

## *A Beautiful America – Werk van Afro-Amerikaanse kunstenaars uit de collectie Vermeire-Notebaert 07.11.2021–23.01.2022*

Opening  
07.11.2021  
14:00–18:00

Tentoonstelling  
10.11.2021–23.01.2022  
woe.–zon.: 10:00–17:00

Locatie  
Museum Dhondt-Dhaenens  
Museumlaan 14  
B-9831 Deurle  
E. [info@museumdd.be](mailto:info@museumdd.be)  
T. +32 (0)9-330 17 30  
W. [www.museumdd.be](http://www.museumdd.be)

Tickets  
€9/€7

MDD pers & communicatie  
Rik Vannevel  
[rik.vannevel@museumdd.be](mailto:rik.vannevel@museumdd.be)  
+32 (0)9 330 17 34

MDD curator  
Laurens Otto  
[laurens.otto@museumdd.be](mailto:laurens.otto@museumdd.be)  
+32 (0)9 330 17 33

Gidsen & educatie  
Esther Van den Abeele  
[publiek@museumdd.be](mailto:publiek@museumdd.be)  
+32 (0)9 330 17 30



Mickalene Thomas, *Portrait of Maya #8* (2015) / © Mickalene Thomas Studio

Museum Dhondt-Dhaenens presenteert met trots het eerste overzicht van de collectie Vermeire-Notebaert. Tijdens vier opeenvolgende tentoonstellingen die gedurende één jaar (2021–2022) in het museum worden georganiseerd, kunnen bezoekers kennismaken met een van de meest vooruitstrevende en internationale privécollecties van hedendaagse kunst in België.

*A Beautiful America*, de eerste tentoonstelling in deze reeks, toont recent werk van vooraanstaande Afro-Amerikaanse kunstenaars, van wie velen niet eerder in een Belgische instelling te zien zijn geweest. De werken van Kevin Beasley, Deana Lawson, Tschabalala Self, Paul Mpagi Sepuya, Shikeith, Mickalene Thomas en Kehinde Wiley confronteren de bezoeker met de specifieke vormen van expressie en met de bijzondere eigenheid van de Afro-Amerikaanse cultuur.

De focus op de collectie Vermeire-Notebaert gedurende een jaar is een project van het Centrum voor Private Kunstcollecties in Vlaanderen van Museum Dhondt-Dhaenens. De voorbije twee decennia heeft het museum zich via onderzoeks- en tentoonstellingsprojecten opgeworpen als pleitbezorger van privé-verzamelingen in Vlaanderen. Recent nog verscheen het boek *Maisons d'art moderne* (MER B&L, 2021) en werd de tentoonstelling *After all, a collection is only human* (Villa Vandenbussche, Tielt, 2021) gerealiseerd.

Beelden

– Download beelden via [deze link](#).